

Carl ORFF (1895-1982)

Cantiones profanae cantoribus et choris cantandae comitantibus nimbus
instrumentis atque imaginibus magicis

Carmina Burana

Un retour vers ce répertoire de nos débuts en 1983...

Une musique que tout le monde connaît, dynamique, fortement caricaturale de notre monde à travers des évocations interrogeant sur le Printemps, la Fortune et l'Amour. Ce sont les thèmes favoris des goliards et des vagants, clercs restés laïcs qui, ayant partagé les bancs des facultés avec les prêtres, connaissent parfaitement la littérature latine en vogue aux XI^{ème} et XII^{ème} siècles.

Bref, un tourbillon de textes en moyen-haut allemand, mâtiné de bas latin, et des onomatopées parfaitement utiles à la fonction rythmique.

Remplaçons le risque de morosité qui nous entoure par une exaltation du plaisir et du bonheur sur cette terre...